

# Une troupe proche de son public

**L'originalité de la troupe « théâtre en pièces » qui a effectué cet été une tournée dans les châteaux de la Loire est d'aller dans des lieux originaux, d'amener le théâtre là où on ne l'attend pas.**

Une précédente pièce a été donnée sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle. Celle de cet été « Le Souper », les a menés de Chambord, à Amboise en passant par Blois, le Plessis-Macé et bien d'autres lieux tout aussi grandioses. Et au milieu de cette liste prestigieuse de châteaux, il a le plus modeste château de Vaux à Miré.

## **Vaux, écrin de l'intrigue**

Emmanuel Ray, créateur de la troupe a choisi Vaux après un premier contact chaleureux avec les propriétaires Mr et Mme Nitzel, toujours enclins à ouvrir leur domaine.



Ils ont tout de suite été séduits par la proposition d'Emmanuel Roy, faire

venir le théâtre dans un tel lieu correspond tout à fait à leur souhait de faire profiter les habitants de Miré et des environs de ce lieu magique.

Ouvrir leur château à différentes manifestations, faire vivre ce lieu chargé d'histoire, tel est leur souhait. Le côté intimiste de la cour intérieure correspondait tout à fait à l'esprit de la pièce. Le soutien de la commune de Miré et de la Communauté de Communes du Haut-Anjou a également été décisif.



## **Proche du public**

Pour être au plus près du public, les comédiens et techniciens sont hébergés chez l'habitant, et un

coup de mains pour l'installation des tribunes et décors est également demandé.

Cet échange a permis à quelques Miréens de s'immiscer dans l'intimité de la troupe.

Un repas commun partagé au château de Vaux samedi midi a été un moment intense d'échanges.

Tous les membres de la troupe, comédiens et techniciens ont affirmé aimer ces contacts riches avec les habitants, mais inutile de préciser que pour les hôtes, il en fut de même.

